

Format adviesrapport | Fonds voor Kunst en Cultuurhistorie in de Openbare Ruimte

De genoemde artikelen in dit adviesrapport verwijzen naar artikelen uit de subsidieregeling Fonds voor Kunst en Cultuurhistorie in de Openbare Ruimte

1. Algemene gegevens

- 📌 Initiatief: schildering trafohuisje Jan Lindersplein
- 📌 Initiatiefnemer: Stichting Gennep-Niers-Goch
- 📌 Locatie: Jan Lindersplein Gennep
- 📌 Datum bijeenkomst: 21-01-2026
- 📌 Aanwezig: ██████████ (Centrummanager), ██████████ en ██████████ ██████████ (omwonenden), ██████████ (kunstenaar), ██████████ (Platform Cultuurhistorie Maas en Niers = PCMN), ██████████ en ██████████ ██████████ (initiatiefnemers), ██████████ (uitvoerend kunstenaar) | Secretaris vanuit gemeentelijke organisatie: ██████████ (geen stemrecht)

2. Korte samenvatting van het initiatief

Stichting Gennep-Niers-Goch is een organisatie die de historische band tussen Gennep en Goch in stand houdt en probeert te versterken. De beide gemeenten wilden enkele jaren geleden een kunstwerk realiseren dat in beide gemeenten zou worden geplaatst. Dit kunstwerk van de hand van ██████████ en ██████████ bestond uit verbeeldingen van papieren bootjes met hierop afbeeldingen en teksten, die naar de historie verwijzen. De gemeente Gennep heeft destijds subsidie uit het fonds beschikbaar gesteld. Door vertraging tijdens de coronaperiode en de daardoor ontstane prijsstijgingen, is het project uiteindelijk vanuit de Gochse kant niet van de grond gekomen. In Gennep maakt de stichting nu graag een doorstart met het project. Het nieuwe idee is een schildering op het trafohuisje in de Groene Gracht aan het Jan Lindersplein. Het trafohuisje is een opvallend object op een prominente locatie. Een mooie uiting op dit object kan dus ook een toeristische trekker zijn. Kunst in de Groene Gracht wordt aangemoedigd door de gemeente. Het past binnen het gemeentelijke project 'Kwaliteitsimpuls Groene Gracht'. De stichting heeft verschillende lokale kunstenaars benaderd om schetsen te maken. Het ontwerp van ██████████ is geselecteerd en ze presenteert dit ontwerp nu aan de adviesgroep.

3. Toetsing aan subsidieregeling (Artikel 3)

- 📌 Versterken identiteit Gennep: Passend. Verwijzingen naar cultuur(historie) en natuur.
- 📌 Spreiding binnen gemeentegrenzen: Passend. Het centrum van Gennep is een plek waar meerdere uitingen plaats kunnen hebben. Het is een mooie toevoeging op het bestaande kunstbestand.

4. Beoordeling volgens Artikel 6

- 📌 4.1 Esthetiek, stijl, originaliteit, kwaliteit: Mooi ontwerp, veel te zien, goede verwijzingen en een waardig thema.
- 📌 4.2 Duurzaamheid materiaalgebruik en onderhoud: Door de stenen en groeven kan de schildering niet zo gelikt zijn als het digitaal ontwerp, maar het concept blijft natuurlijk hetzelfde. De verf is weersbestendig.
- 📌 4.3 Technische en planologische aspecten (verkeer, veiligheid, wenselijkheid, plaatsingsmogelijkheden): Plaatsing geen punt, het wordt op een bestaand object geplaatst.
- 📌 4.4 Context en randvoorwaarden (aantal kunstuitingen, goede zeden, openbare orde, reclamevrij): Passend binnen project Groene Gracht. Mooi thema dat op een waardige manier wordt uitgebeeld.
- 📌 4.5 Openbaar karakter, inclusiviteit en communicatie:
 - Er zitten veel verwijzingen in het ontwerp. Toeschouwers zullen dan telkens weer iets anders zien. Dat verhoogt de belevingswaarde.
 - Het schilderproces is voor voorbijgangers zichtbaar en men kan hierop reageren. Dit zorgt voor meer draagvlak, het begint dan echt te leven.
 - De onthulling moet goed gevierd worden. █████ heeft hiervoor ideeën, zoals het laten samenkomen van families uit Gennep en Goch. Hier kunnen we later verder over in gesprek gaan. BIZ zou mogelijk ook iets kunnen organiseren rondom de opening. Plan dit openingsmoment wanneer het wandelpad Groene Gracht klaar is.
 - Muziek afspelen d.m.v. muziekdoo's. Hier zouden Gennepse (of Gochse) liedjes afgespeeld kunnen worden of uitgesproken gedichten. █████ heeft veel gedichten gemaakt. Mooi idee, dat maakt het ook interactiever.
- 📌 4.6 Vandalismebestendigheid en beheerbaarheid: Anti-graffiticoating? Dit is duur en het is dan niet mogelijk om onderhoud aan de schildering uit te voeren. Een dergelijke coating is wel erg fijn om teksten eraf te halen, maar de verf is sowieso water afwasbaar en kan dus schoongemaakt worden. Bovendien is bij andere schilderingen in openbare ruimte van █████ gelukkig nog geen vandalisme voorgekomen. Coating dus niet nodig.
- 📌 4.7 Financiële beoordeling (redelijke verhouding project/begroting/gevraagde subsidie): Het ontwerp past binnen het budget dat de stichting Gennep-Giers-Notch al in kas heeft uit de eerdere subsidieverstrekking.

5. Aanvullende toepasselijke artikelen

- 📌 Artikel 7 (plaatsingseisen): Geen bijzonderheden.
- 📌 Artikel 10 (vergunningen):
 - Enexis is beheerder van het huisje en zij hebben aangegeven dat alleen een schildering mogelijk is. Er mag niets worden bevestigd aan het bouwwerk. Er moet overleg plaatsvinden met Enexis over het uiteindelijke ontwerp en het gebruik van de deuren (schilderen, stickers of vrijlaten?). Er zijn volgens Enexis in ieder geval de komende 10-15 jaar geen werkzaamheden gepland.

- ■■■ checkt bij het Omgevingsloket of vergunning of welstandsadvies nodig is.

6. Proces en besluitvorming (Artikel 14.3)

- 📖 Beraadslaging: ■■■■ vertelt de achterliggende gedachte van het ontwerp. Het bootje verwijst naar het eerdere project en symboliseert de band tussen Gennepe en Goch. De zon schijnt op het bootje om dit extra te benadrukken. Verder zijn er verwijzingen naar flora en fauna, water en de historische skyline van beide steden. Aan iedere zijde van het huisje is iets anders te zien. De overwegingen van de adviesgroep zijn als volgt:
 - Mooi ontwerp.
 - Band tussen Gennepe en Goch is een waardig thema.
 - Waarom de reiger? Dit is verwijzing naar fauna aan de Niers, de rivier die de steden verbindt. Bewust geen ooievaar, omdat die niet de link met Goch heeft en bovendien al veel in het straatbeeld voorkomt. De uitvergroete dieren zijn de stijlhandtekening van de kunstenaar. Dit wordt gewaardeerd door de groep.
 - Informatieve tekst is van belang, anders komen de verwijzingen niet goed over. De voorkeur gaat uit naar een informatiepaneel. Het PCMN biedt hulp aan voor de tekst. Op het Jan Lindersplein staat al een cortenstalen informatiepaneel en de voorkeur is om dezelfde stijl te gebruiken.
 - De initiatiefnemers wilden een combinatie maken van de inbreng van de kunstenaars die betrokken zijn geweest. Zo heeft ■■■■ een schild met spreuk ontworpen. Dit kan erin verwerkt worden. Tekst in de schildering is praktisch niet mogelijk (te gedetailleerd). Mogelijkheden zijn vermelding op het informatiepaneel of een sticker op de deur van het huisje. ■■■■ en ■■■■ blijven hierover in gesprek.
 - De BIZ is bezig met het bepalen van de identiteit van Gennepe, gestoeld op het verleden, en dit uit te dragen als citymarketing. De centrummanager ziet koppelkansen met de verwijzingen in de schildering.
- 📖 Stemverhouding: Iedereen is positief over het initiatief en ontwerp.
- 📖 Openbaarheid: Dit advies wordt gedeeld op de website van de gemeente Gennepe op de pagina van de adviesgroep kunst en cultuur.

7. Advies aan college van B&W

- 📖 Besluit: POSITIEF.
- 📖 Motivering: Visueel mooi en veel interessante verwijzingen naar cultuur en natuur uit Gennepe en Goch, die het verhaal van beide steden vertellen.
- 📖 Voorwaarden/aanbevelingen: informatiepaneel voor uitleg over verwijzingen in dezelfde stijl als andere informatiepanelen; openingsmoment organiseren wanneer wandelpad Groene Gracht klaar is; spreuk verwerken.

Namens de adviesgroep:

[Redacted text block]

 Secretaris: [Redacted name]