

Subsidieregeling Fonds voor Kunst en Cultuurhistorie in de Openbare Ruimte'

Geldend van 18-12-2025 t/m heden

Intitulé

Subsidieregeling Fonds voor Kunst en Cultuurhistorie in de Openbare Ruimte'

Het college van burgemeester en wethouders van de gemeente Gennep,

- Gelezen het voorstel van 4 december 2025
- Overwegende dat het gewenst is om projecten en activiteiten te stimuleren die bijdragen aan:
 - o het vergroten van het aanbod kunst in de openbare ruimte;
 - o het zichtbaar en beleefbaar maken van cultuurhistorie.
- Gelet op Artikel 2 van de Algemene subsidieverordening Gennep;
 - o mede gelet op het kunst- en cultuurbeleid Gennep 2016 – 2020;
 - o mede gelet op het fonds kunst- en cultuur(historie) in de openbare ruimte.

besluit:

De subsidieregeling fonds kunst en cultuurhistorie in de openbare ruimte vast te stellen.

REGELING FONDS VOOR KUNST EN CULTUURHISTORIE IN DE OPENBARE RUIMTE

Artikel 1. Begrippen

In deze beleidsregels wordt verstaan onder:

- a. De adviesgroep: Ad hoc samengestelde groep belanghebbenden uit de gemeenschap. Belanghebbenden kunnen zijn, omwonenden van de beoogde locatie van het kunstwerk, experts over de thematiek van het kunstwerk, stichtingen of verenigingen die betrokken zijn bij het initiatief;
- b. De Commissie Omgevingskwaliteit: de door het college van burgemeester en wethouders ingestelde adviescommissie in het kader van de Omgevingswet. Binnen de Commissie Omgevingskwaliteit vallen de disciplines Ruimtelijke Kwaliteit, Gemeentelijk Kwaliteitsmenu, Erfgoed/Cultuurhistorie;
- c. Subsidieverordening: de Algemene Subsidieverordening Gennep;
- d. Beeldende kunst en cultuurhistorie in de openbare ruimte: de zichtbaar- en beleefbaarheid van kunst en cultuurhistorie in de gemeente Gennep.

Artikel 2. Toepassingsbereik

Het bepaalde in deze subsidieregeling is enkel van toepassing op de verstrekking van subsidies door burgemeester en wethouders voor de in artikel 3 bedoelde activiteiten.

Artikel 3. Activiteiten die voor subsidie in aanmerking komen

1. De initiatieven en projecten die in aanmerking komen voor subsidie dragen bij aan het aantrekkelijk maken van de gemeente Gennep en het versterken van de identiteit, de promotie en leefbaarheid van Gennep. De diversiteit en spreiding van locaties binnen de gemeentegrenzen, en dus over de kernen, zijn daarbij van belang.
2. De doelstelling van de inzet van beeldende kunst en cultuurhistorie in de openbare ruimte is gericht op één of meerdere van de volgende specifieke doelen:
 - a. Verrijking en vernieuwing van het bestaande aanbod kunst en cultuurhistorie in de openbare ruimte;
 - b. Stimuleren van participatie: actieve deelname aan culturele en kunstzinnige activiteiten;
 - c. Stimuleren van het zichtbaar maken van kunst en cultuurhistorie in de openbare ruimte;
 - d. Behoud en het gebruik van kunst, cultuur, erfgoed en volkscultuur;
 - e. Het toevoegen van de vernieuwende artistieke waarde aan het bestaande.

Artikel 4. Doelgroep

Subsidie wordt verstrekt aan:

- a. Natuurlijke personen en organisaties uit de gemeente Gennep;
- b. Natuurlijke personen en organisaties van buiten de gemeente Gennep, voor culturele en kunstzinnige activiteiten, die aantoonbaar gericht zijn op de inwoners van Gennep.

Artikel 5. Kosten die voor subsidie in aanmerking komen

De subsidie heeft uitsluitend betrekking op de redelijk gemaakte kosten die resteren na aftrek van bijdragen van derden en die naar oordeel van burgemeester en wethouders noodzakelijk zijn voor de uitvoering van een activiteit zoals bedoeld in artikel 3.

Artikel 6. Beoordeling

1. De kunstuiting en (de relatie met) de beoogde locatie zullen worden beoordeeld op esthetiek, stijl, originaliteit, kwaliteit, duurzaamheid materiaalgebruik en onderhoud. Het college kan advies inwinnen door participatie binnen de gemeenschap of bij externe adviseurs.
2. Daarnaast vindt er een technische planologische beoordeling plaats met betrekking tot verkeersaspecten, veiligheidsaspecten, wenselijkheid en plaatsingsmogelijkheden van de kunstuiting.
3. Bij de beoordeling worden tevens de onderstaande aspecten betrokken:
 - a. Het aantal kunstuitingen in de directe omgeving;
 - b. De kunstuiting is niet in strijd met de goede zeden;
 - c. De kunstuiting is niet in strijd met openbare orde en veiligheid;
 - d. De kunstuiting is geen reclame-uiting;
 - e. De kunstuiting is duurzaam in ontwerp en beheer;
 - f. De kunstuiting is geen op zichzelf staand object, het dient de openbare ruimte te versterken en/of duidelijk symbool te staan voor specifieke locaties, bijzondere mensen of uitzonderlijke gebeurtenissen;
 - g. De kunstuiting is vandalismebestendig waardoor ongewenste graffiti of bekrassing eenvoudig te verhelpen is;
 - h. Er dient draagvlak te zijn voor het kunstobject in de naaste omgeving.
 - i. De kunstuiting dient een openbaar karakter te hebben, voor iedereen toegankelijk te zijn en geen doelgroepen uit te sluiten;

- j. De kunstuiting nodigt uit tot communicatie met inwoners, bezoekers en samenwerkingspartners;
- k. De kunstuiting dient inhoudelijk te getuigen van een doordachte verbeelding en technisch uitvoerbaar te zijn;
- l. Het project waarvoor subsidie wordt aangevraagd staat in een redelijke verhouding tot de begroting en de gevraagde subsidie.

Artikel 7. Specifiek voor het plaatsen van kunstuitingen is van toepassing

1. De aanleg, de constructie en de aanwezigheid van de kunstuiting mag geen schade opleveren aan de openbare ruimte en geen gevaar opleveren voor het veilig en doelmatig gebruik van de openbare ruimte;
2. Een kunstuiting, gemeten vanaf het breedste punt, wordt niet geplaatst binnen 2 meter van de openbare weg;
3. Plaatsing van de kunstuiting heeft geen invloed op ondergrondse leidingen en kabels. Een klicmelding hiervoor dient op kosten van de initiatiefnemer te worden uitgevoerd;
4. De constructie van de kunstuiting dient nagelvast aan de ondergrond te worden bevestigd, zodat verplaatsen, omvallen of omduwen niet mogelijk is;
5. De kunstuiting mag geen scherpe onderdelen bevatten die voorbijgangers kunnen verwonden;
6. Er mogen geen losse onderdelen aan de kunstuiting zitten;
7. Bereikbaarheid: de kunstuiting moet altijd goed bereikbaar zijn voor onderhoud en mag geen belemmering vormen voor beheer en onderhoud van openbaar groen en van omliggende objecten en/of andere voorzieningen. Ook mag het niet in de weg staan voor hulpverleningsdiensten zoals brandweer, ambulance en strooiwagens.

Artikel 8. Subsidieplafond

1. Het subsidieplafond van het fonds kunst en cultuurhistorie in de openbare ruimte bedraagt € 25.000,- per kalenderjaar.
2. De subsidie bedraagt maximaal het bedrag dat bepaald is als subsidieplafond per begrotingsjaar zoals opgenomen in het kunst en cultuurbeleid gemeente Gennep.

Artikel 9. Aanvraagprocedure

1. De aanvraag om subsidie op grond van deze verordening dient te worden ingediend bij burgemeester en wethouders door middel van een daarvoor beschikbaar gesteld e-formulier op de gemeentelijke website of schriftelijk met het formulier 'aanvraagformulier subsidieregeling fonds Kunst- en cultuurhistorie'.
2. Het e-formulier of het aanvraagformulier 'subsidieregeling fonds Kunst- en cultuurhistorie' dient volledig ingevuld en voorzien van de benodigde documenten, zoals weergegeven in het eerdergenoemde aanvraagformulier, minimaal 6 maanden voor de gewenste plaatsing te zijn ingediend bij het college van burgemeester en wethouders.
3. Een aanvraag die niet voldoet aan alle hiervoor gestelde vereisten is onvolledig en zal niet in behandeling worden genomen.

Artikel 10. Aanhouding beslissing

1. Het college houdt de beslissing op de aanvraag aan indien voor de activiteit een vergunning of ontheffing van de gemeente Gennep vereist is en daarvoor nog geen aanvraag is ingediend dan wel nog niet op een aanvraag daartoe is beslist.
2. De aanhouding duurt totdat op een aanvraag voor de vereiste vergunning of ontheffing is beslist.

Artikel 11. Aanvullende weigeringsgronden

Een aanvraag kan geweigerd worden wanneer:

- a. Voor de activiteit een vergunning of ontheffing vereist is en deze is geweigerd. In het proces tot beoordeling van de vergunning wordt advies gevraagd aan de Commissie Omgevingskwaliteit.
- b. De aanvrager geen aantoonbare redelijke eigen bijdrage levert in de vorm van geld en/of vrijwilligerswerk/zelfwerkzaamheid.
- c. de adviesgroep negatief adviseert over de aanvraag.
- d. de initiatiefnemer al eerder subsidie heeft ontvangen vanuit het fonds kunst- en cultuur(historie) in de openbare ruimte.

Artikel 12. Onderhoud en verzekeringen

1. Vanaf het moment van plaatsing draagt de initiatiefnemer gedurende 5 jaren de kosten van onderhoud en verzekering. Daarna kan in overleg het eigenaarschap worden overgedragen aan de gemeente Gennep;
2. Onder onderhoud wordt in dit geval verstaan, onderhoud waarmee de kunstuiting in stand wordt gehouden, zoals het oorspronkelijk bedoeld is en conform het bij plaatsing afgesproken onderhoudsniveau;
3. De initiatiefnemer kan het college schriftelijk verzoeken deze taken op zich te nemen. Het college is niet verplicht om deze taken op zich te nemen;
4. Initiatiefnemer en gemeente kunnen overeenkomen de kunstuiting niet te verzekeren.

Artikel 13. Verplichtingen

Het college kan de subsidieontvanger in de beschikking tot verlening/vaststelling van de subsidie verplichten om de gemeente Gennep in promotiemateriaal te noemen als subsidiënt en/of het logo op te nemen.

Artikel 14.1 Beoordelingssystematiek

1. Artistiek-inhoudelijke beoordeling van initiatieven verloopt via een ad hoc samengestelde adviesgroep belanghebbenden en/of professionele externe adviseurs
2. Ruimtelijke beoordeling van initiatieven gebeurt door de Commissie Omgevingskwaliteit en loopt via de gebruikelijke behandeling van het vergunningsproces tot het plaatsen van objecten in de openbare ruimte.
3. Onder belanghebbenden bij het initiatief worden verstaan: omwonenden van de beoogde locatie van het kunstwerk, experts over de thematiek van het kunstwerk, stichtingen of verenigingen die betrokken zijn bij het initiatief. De adviesgroep kan worden bijgestaan door professionele externe adviseurs.
4. Bij de samenstelling van de adviesgroep wordt ernaar gestreefd dat de gezamenlijke deskundigheid en/of betrokkenheid van de leden zoveel mogelijk het gehele adviesterrein bestrijken en daarbinnen zo evenwichtig mogelijk verdeeld is.
5. De samengestelde adviesgroep wordt bijgestaan door een secretaris vanuit de ambtelijke organisatie. De secretaris heeft geen stemrecht bij de beoordeling van en advisering over subsidieaanvragen.

Artikel 14.2 Taken

1. De ad hoc samengestelde adviesgroep heeft tot taak het college te adviseren over initiatieven voor het plaatsen en realiseren van kunstwerken in de openbare ruimte, die worden ingediend bij het fonds voor kunst en cultuurhistorie in de openbare ruimte. De adviesgroep beoordeelt de initiatieven op basis van stijl, originaliteit, kwaliteit, duurzaamheid e.d. van het aangeboden kunstwerk. Indien de locatie van het kunstwerk nog niet bekend is, kan de samengestelde adviesgroep meedenken over de mogelijke locaties voor de plaatsing van het kunstwerk.

2. Op verzoek van de gemeente kan een adviesgroep worden samengesteld om te adviseren bij initiatieven die buiten de regeling fonds voor kunst en cultuurhistorie in de openbare ruimte vallen.

Artikel 14.3 Werkwijze

1. De samengestelde adviesgroep beoordeelt de initiatieven die worden voorgelegd aan de hand van de beoordelingspunten zoals beschreven in Artikel 6.
2. De samengestelde adviesgroep komt samen op verzoek van de secretaris vanuit de ambtelijke organisatie.
3. De leden beraadslagen gezamenlijk over haar advies aan burgemeester en wethouders. Het advies wordt vastgesteld bij meerderheid van stemmen, waarbij geldt dat daar de volledige adviesgroep bij betrokken is, en dat ieder lid één stem heeft. Het advies wordt door de betrokken leden ondertekend.
4. Per aanvraag legt de adviesgroep haar advies schriftelijk vast en zendt deze aan burgemeester en wethouders.
5. De vergaderingen, vergaderstukken en het advies van de adviesgroep zijn openbaar. De initiatiefnemers krijgen de mogelijkheid om het advies in te zien.

Artikel 14.4 Vergoeding

1. Professionele externe adviseurs ontvangen een vergoeding voor: Het aantal gewerkte uren voor het bijwonen en voorbereiden van vergaderingen, op basis van hun uurtarief.
2. Zowel professionele externe adviseurs als vrijwilligers ontvangen een vergoeding voor: De gemaakte reiskosten in verband met het bijwonen van vergaderingen, op basis van het geldende tarief voor reiskostenvergoeding.

Artikel 15. Slotbepalingen

1. De subsidieregeling Fonds voor Kunst en Cultuurhistorie in de Openbare Ruimte, zoals vastgesteld op 3 mei 2021 wordt ingetrokken.
2. Deze subsidieregeling treedt in werking de dag na bekendmaking.

Artikel 16. Citeertitel

Deze regeling wordt aangehaald als 'Subsidieregeling Fonds voor Kunst en Cultuurhistorie in de Openbare Ruimte'.

Ondertekening

Aldus besloten in de vergadering van 9 december 2025.

Burgemeester en wethouders van Gennep,

De secretaris, Bart Teunissen

De burgemeester, Hans Teunissen

Ziet u een fout in deze regeling?

Bent u van mening dat de inhoud niet juist is? Neem dan contact op met de organisatie die de regelgeving heeft gepubliceerd. Deze organisatie is namelijk zelf verantwoordelijk voor de inhoud van de regelgeving. De naam van de organisatie ziet u bovenaan de regelgeving. De contactgegevens van de organisatie kunt u hier opzoeken: organisaties.overheid.nl.

Werkt de website of een link niet goed? Stuur dan een e-mail naar regelgeving@overheid.nl