

Geacht college,

Tot mijn spijt heb ik op het laatste moment vernomen dat de plannen rondom het gebied Gennepmolen een definitief karakter krijgen. De rand van het mooie historische centrum van Gennep heeft een unieke aanblik. Deze wordt door uw nieuwbouwplannen ernstig aangetast en lijken ook in strijd met de 'Centrumvisie en uitvoeringsprogramma 2019-2023'. Hierin wordt beoogd dat het centrum van Gennep het visitekaartje wordt van de gemeente waarbij winkels, horecabedrijven, ambachten en dienstverlening beeldbepalend zijn.

In 2021 is er een petitie onder de noemer: 'Sloop de Gennepmolen niet en bouw er geen hoogbouw' gestart met als resultaat een kleine 600 handtekeningen. De zorgen van deze inwoners lijken niet meegenomen te zijn in de besluitvorming.

Na het realiseren van de bijzonder fraaie wandelpromenade langs de Niers zou je redelijkerwijs verwachten dat deze trend wordt doorgezet in het verder ontwikkelen van het gebied. Enerzijds is de aanvraag voor het behoud van de brandweerkazerne vanuit de Stichting Monarch gehonoreerd. Anderzijds heeft u de eerder genoemde centrumvisie opgesteld met als doel dat Gennep aantrekkelijk wordt om te bezoeken, te verblijven of te wonen. Hiermee zou de authenticiteit van de omgeving rondom de Niers worden gewaarborgd.

Op basis hiervan zou logischer wijs verwacht kunnen worden dat er voor een nieuwbouwproject wordt gekozen met een monumentale uitstraling. Tot mijn verbazing blijkt het tegendeel. Er is door u gekozen voor een nieuwbouwproject dat absoluut niet passend is in de historische en groene omgeving van Gennep. U kiest voor een recht toe recht aan complex voor 'the happy few' met als doel korte termijn winst.

## Vragen

### Stedenbouw en cultuurhistorie

In de presentatie wordt aangegeven dat het nieuwbouwproject bestemd is voor een mix van verschillende doelgroepen. Gezien het feit dat het om herenhuizen, luxe appartementen en penthouses betreft wordt sociale woningbouw uitgesloten.

- Wat maakt dat u kiest voor een nieuwbouwproject voor 'the happy few'?
- Wat maakt dat u niet kiest voor sociale woningbouw op deze A-locatie?
- Wat maakt dat de commerciële belangen voor u als gemeente voorop staan in tegenstelling tot het behoud van het historische en groene karakter van de gemeente Gennep?
- Op welke wijze is onderzocht of de belasting op de groene omgeving wordt belast door de komst van 28 woningen met 42 parkeerplaatsen op zo'n relatief klein gebied?
- Waarom is er gekozen voor een vastgoedontwikkelaar uit Eindhoven gekozen en niet voor een lokale partij?
- De missie van SDK Vastgoed is: 'wij maken de ruimte voor morgen door leefplekken te creëren waarin anderen hun dromen kunnen waarmaken'. Kunt u uitleggen op welke wijze deze missie aansluit bij het recht toe recht aan complex wat geen droom is maar een nachtmerrie voor vele inwoners van Gennep?

- Waarom geen kleinschalige sociale woningbouw op de eerste etage en de bestaande middenstand de gelegenheid bieden om op de begane grond winkels met unieke producten en of horeca te realiseren?

### Participatie

- Op welke manier is er omgegaan met de petitie 'Sloop de Gennepermolen niet en bouw er geen hoogbouw' met maar liefst 600 handtekeningen?
- Op basis van welke criteria is er voor dit nieuwbouwproject gekozen?
- Waarom zijn de alternatieve ontwerpen van de Genneperse kunstenaar Mirso Bajramovic niet leidend geweest? Zie bijlage 1.
- Kan het uiterlijk van het door u gekozen nieuwbouwproject aangepast worden aan de omgeving door het een monumentale uitstraling te geven?

### Stikstof

- Is er voor de bouw van dit project uitgegaan van de meest actuele stikstofnormen?  
Waar blijkt dat uit?

Pagina-einde

Bijlage 1 Diverse alternatieven



